



**Branko** está no epicentro da música contemporânea portuguesa. Com o seu último álbum, **"Soma"**, o **produtor, compositor, DJ, visionário, João Barbosa (Branko)** desafiou-se a elevar ainda mais o patamar de excelência a que nos habituou. O álbum resulta de um trabalho profundo de estudo, pesquisa, viagens e produção, onde o artista apresenta o seu versátil universo de composição musical. Branko convidou para estúdio músicos para adicionar harmonias e melodias às suas produções.

Em **"Soma"**, Branko viajou entre **Lisboa, Londres e Rio de Janeiro**. **"Nuvem"** (feat. BIAB), **"Agenda"** (feat. Bryte), **"Found My Way"** (feat. Carla Prata) e **"Slide"** (feat. Jay Prince) são alguns dos temas do novo trabalho.

Para palco, Branko leva músicos para o acompanhar, naquele que é um exercício de recriar em palco a atmosfera do seu mais recente álbum. O artista, com **"Soma"**, **já atuou um pouco por todo o país**, no Coliseu dos Recreios (Lisboa), Cine Teatro Louletano, Vodafone Paredes de Coura, Ti Milha (Pombal), FESTA (Ovar), Casa das Artes de V.N. Famalicão, Jardins do Palácio de Cristal (Porto), Teatro das Figuras (Faro), N2 (Chaves), **e também em palcos internacionais**, como Londres, Nova Iorque, Toronto, Montreal, Amesterdão, Berlim, Copenhaga, entre outros.

Inicia-se um capítulo diferente para o fundador dos incontornáveis **Buraka Som Sistema**, curador de line-ups de festivais por essa Europa fora, bem como o aclamado programa de **TV Club Atlas**. Branko tem sido ponto central de uma sonoridade identitária que cada vez mais derruba barreiras.

<b>SOMA</b>	<a href="https://enchufada.lnk.to/Soma">https://enchufada.lnk.to/Soma</a>
<b>SOMA - MINI DOC</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSS534nSnY0">https://www.youtube.com/watch?v=NSS534nSnY0</a>
<b>SOMA - AO VIVO [SÓNAR LISBOA]</b>	<a href="https://youtu.be/la_pzZieAs?si=nOmhAqnRgMAunc8u">https://youtu.be/la_pzZieAs?si=nOmhAqnRgMAunc8u</a>
<b>SITE</b>	<a href="https://arruada.com/pt/artistas/branko">https://arruada.com/pt/artistas/branko</a>
<b>SPOTIFY</b>	<a href="https://open.spotify.com/artist/1IEBJGJgdoevi1Clv9CqLT">https://open.spotify.com/artist/1IEBJGJgdoevi1Clv9CqLT</a>
<b>INSTAGRAM</b>	<a href="https://www.instagram.com/brankoofficial/">https://www.instagram.com/brankoofficial/</a>
<b>FACEBOOK</b>	<a href="https://www.facebook.com/brankoofficial?locale=pt_PT">https://www.facebook.com/brankoofficial?locale=pt_PT</a>
<b>YOUTUBE</b>	<a href="https://www.youtube.com/@Brankoofficial">https://www.youtube.com/@Brankoofficial</a>

# Imprensa

**Soma e segue: a Lisboa de Branco expande-se**

**Branko** expande-se

Ano quarto à lapa, João Barbosa junta-se a músicos da cidade e a vozes da diáspora lisboéna para fazer a sua peculiar música de dança, tão global quanto portuguesa. O evburaka está "preparado para tudo".

Pedro Rios *com Nuno Ferreira Santos*

**Novas ideias**

Branko não quer ser visto como um músico que se limita a reproduzir o que já existe. Quer trazer algo novo, algo que não se encontra facilmente no mercado atual. Para isso, tem procurado colaborar com outros músicos e artistas, criando uma comunidade que se apoia mutuamente e que não tem medo de experimentar e falhar.

**Novas ideias**

Branko não quer ser visto como um músico que se limita a reproduzir o que já existe. Quer trazer algo novo, algo que não se encontra facilmente no mercado atual. Para isso, tem procurado colaborar com outros músicos e artistas, criando uma comunidade que se apoia mutuamente e que não tem medo de experimentar e falhar.

**Público, Pedro Rios**  
15 Março 2024

**SÁBADO**  
ENTREVISTA

Branko: "Em Buraka, já nos diziam: isso não é música, vão para a vossa terra"

A música portuguesa nunca foi "tão interessante e misturada", crê Branko, para quem qualquer "abanço de estruturas" gera resistências e vontade de fechar portas. Vem aí "Soma", o disco novo.

**Sábado, Gonçalo Correia**  
13 Março 2024

**"Soma" é o novo disco de Branko**

NOVO DISCO DE BRANKO  
NOVA SONORIDADE INSPIRADA NA TRADIÇÃO POPULAR

Branko vai lançar um novo disco em nome próprio. Inicial de "Soma", numa referência à colaboração de dezenas de músicos e cantores.

Dino D'Santiago e Teresa Salgueiro são alguns dos convidados para este álbum.

**RTP, Joana Rodrigues Stumpo**  
13 Março 2024

**SOMA**  
Branko  
Dino D'Santiago/Virgo

At quarto álbum, Branko está mais confortável do que nunca no universo pós-Buraka. Som Sistema que ajudou a construir e numa pele que por muito que escoe e identifique-se facilmente como sua. Não havia título mais certo para o sucessor de "OBO", de 2022. "Soma" é um exercício partilhado de criação, uma coleção de temas que realtera o cânone, bem explícito desde as primeiras palavras "Alas" (2015), de trazer para a sua música artífices de territórios sonoros em constante renovação. Além de juntar vozes e reconhecer os vícios a uma lista de colaborações na qual já constam Mayra Andrade, Mali Mgidi, Ana Mourão e o parceiro habitual Dino D'Santiago, o produtor abriu as portas a instrumentistas de enfiadas firmadas, casos do teclista João Gomes (Orelha Negra, Cool Hinoise), o guitarrista Djodje Almeida (Slow J, Maya Andrade) ou o baterista Ivo Costa (Dino D'Santiago, Bafada), para equidistarem a esta música, livremente, por cima das suas maquiagens. Entre Lisboa, Londres e Sintra, Janeiro, por momentos, se encontram com o britânico de ascendência argelina e congolese Jay Prince numa batucada "Sida", o gigante Galfrancesi e brasileiro BIA B numa agitação "Novem" ou no também brasileiro "2 de maio tropical". Lev' é cortado, na intensidade de "Cinza", com a voz marítima de Teresa Salgueiro a cantar a "lige calma de amarelo", e na luminosidade de "Tortura", que junta Carli e as irmãs "Yes e Yeri" que "Soma" se aventura por outros territórios. Pelo caminho ficam canções imergidas com Dino D'Santiago e o americano/cabo-verdiano June Freedom (Mood 1111) e Carla Prata (Found My Way), bem como um "impulso" que voa sobre "Soma" como um brilhante corpo celeste. Sem a ineditade de trabalhos anteriores, este quarto álbum de Branko precisa do tempo para ser bem digerido: à medida que o fazemos, encontramos promeiores que só entenciam uma experiência longe de ser desconhecida, mas que também não é totalmente familiar.

MÁRIO RUI VIEIRA

**Expresso, Mário Rui Vieira**  
22 Março 2024

**A "Soma" de Branko: humanizar o beat de Lisboa para o mundo**

No ano em que cumpre 20 anos de carreira, o produtor e DJ tem um novo álbum, no qual trabalhou com instrumentistas e vocalistas de longe de um processo "coletivo e plural". Em entrevista, apresenta-o.

**Observador, Ricardo Farinha**  
12 Março 2024